

Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство: музыка» для 1- 4 классов.

1. Программа

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286) с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учебным планом начального общего образования, на основе авторской учебной программы по Музыке Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»), Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

2. Учебник

Учебник «Музыка». Хрестоматия музыкального материала. 1 класс; 2 класс; 3 класс; 4 класс. Пособие для учителя.

3. Основная цель программы

Воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

4. Место программы в образовательном процессе

Согласно учебному плану ООП НОО МБОУ Школы № 104 общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

5. Содержание и структура программы

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные: «Народная музыка России»; «Классическая музыка»; «Музыка в жизни человека»

вариативные: «Музыка народов мира»; «Духовная музыка»; «Музыка театра и кино»; «Современная музыкальная культура»; «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.