

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 104»**

<b>«Согласовано»</b> Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В.  «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Школа № 104 _____ Зайцев Д.Ю.  «__» _____ 20__ г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Творческая мастерская «Волшебный  
сундучок»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: учащиеся 8-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Белькова Наталья Анатольевна

**п. Подгорный ЗАТО Железногорск Красноярский край**

**2023– 2024 учебный год**

# **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:**

## **1. Пояснительная записка:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Волшебный сундучок»» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10,
- Приказ от 27 июля 2022 г. №629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),
- Примерная программа воспитания, 2020, ФИРСО,
- Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 746-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае,
- Устав образовательного учреждения.

## **2. Направленность программы: художественная.**

### **3. Актуальность и новизна программы:**

Среди современных детей все больше наблюдается неусидчивых, нетерпеливых, гиперактивных, агрессивных детей, а ручная деятельность, успокаивает, развивает терпение, усидчивость, мелкую моторику рук. Программа «Творческая мастерская «Волшебный сундучок»» предусматривает включение в состав занятий игровых технологий, пальчиковых упражнений, учитывая возрастные особенности обучающихся, помогает определиться ребенку к подростковому возрасту в своих творческих интересах. Воспитательно-образовательный процесс способствует формированию и самоопределению личности ребенка.

Отличительной особенностью программы от существующих программ является то, что она дает возможность учащимся попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества и выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.

Среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (тесто, пластилин, бумага, природный материал, макаронные изделия и др.);

- преемственность – взаимно пополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Проект несет в себе мобилизацию творческих сил школьника, его креативных возможностей, формирует умение строить свою деятельность, искать нужные способы выполнения проекта, материалы, ориентируясь в конечном итоге не на правило - ученически, а на цель - созидательно. И потому целеустремленность проектной деятельности содержит в себе потенциал ответственности и свободы.

### **4. Адресат программы:**

Учащиеся 8-12 лет. Творческую мастерскую могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к творчеству.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

### **5. Срок реализации программы и объем учебных часов:**

Программа рассчитана на 1 года обучения, 34 часа в год, согласно учебно-тематическому плану.

### **6. Формы обучения:**

Форма обучения – очная, дистанционная, сочетание форм.

### **7. Режим занятий:**

1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

## **Раздел II. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

### **1.Цель:**

Развитие личности ребёнка, её духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований через освоение различных видов декоративно – прикладного творчества.

### **2.Задачи:**

*Метапредметные:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность;
- формировать навыки выполнения изделий с использованием различных видов декоративно-прикладного искусства,

*Предметные:*

- развивать мелкую моторику рук, глазомер,
- формировать навыки работы с инструментами,

*Личностные:*

- способствовать реализации духовных, эстетических и творческих способностей учащегося.

## **Раздел III. Содержание программы:**

### **1. Учебный план**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности в «Творческой мастерской «Волшебный сундучок»»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Поделки из природных материалов</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Выставка
	Осенний зонтик	1		1	
	Осенний букет цветов в вазе из шишек	1		1	
	Павлин	1		1	

	Баба Яга в ступе	1		1	
	Бабочка (из соцветий клена)	1		1	
	Роспись на камнях или ожившие камешки	1		1	
	Искусство топиария	1		1	
<b>3</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	Выставка
	Золотая рыбка	1		1	
	Чебурашка	1		1	
	Гадкий утенок	1		1	
	Сказочный лес	1		1	
	Пластилиновое панно с животными	1		1	
<b>4</b>	<b>Айрис-фолдинг</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Выставка
	Елочная игрушка	1		1	
	Новогодний сапожок	1		1	
	Елочка	1		1	
	Сказочный дракончик	1		1	
<b>5</b>	<b>Поделки из макаронных изделий и круп</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Выставка
	Ваза с цветами	1		1	
	Добрый ежик	1		1	
	Поделка из тыквенных семечек	1		1	
<b>6</b>	<b>Искусство папье-маше</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Выставка
	Колобок на пенечке	1		1	
	Котик	1		1	
	Гриб боровичок	1		1	
<b>7</b>	<b>Изделия из соленого теста</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Выставка
	Сказочная рыбка	1		1	
	Ваза фруктов	1		1	
	Объемная картина	1		1	
	Волшебные домики	2		2	
	Самовар из теста	2		2	
<b>8</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Выставка
	Поделка ко Дню Победы	1		1	
	Цветы из втулок	1		1	
	Герберы из бумаги	1		1	
	Весенний листок (квиллинг)	1		1	
	Веселое солнышко	1		1	
	Цветущее дерево	1		1	
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## **Содержание учебного плана программы:**

### **1. Вводное занятие. Правила техники безопасности в «творческой мастерской «Волшебный сундучок»» (1 час)**

Введение в образовательную программу. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **2. Поделки из природных материалов (7 часов)**

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах, сборка изделия. Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек. Аппликация из листьев. Последовательность работы. Правила наклеивания листы. Изготовление предметной аппликации из листьев.

### **3. Пластилинография (5 часов)**

Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из пластилина. Инструменты и материалы, используемые для обработки пластилина. История появления пластилина. Особенности пластилина и работа с ним. Техника безопасности при работе с пластилином. «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Заготовка основы. Выполнение элементов: «круги», «колечки», «линии». Оформление эскиза – рисунка или по шаблону. Вылепливание, раскатывание элементов из пластилина.

### **4. Айрис-фолдинг (4 часа)**

Знакомство с техникой изготовления открыток в данной технике, демонстрация открыток. Рабочие материалы и оборудование. Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток. Подбор цвета полосок и сочетание их с фоном. Заготовка полосок, изготовление открыток в

технике «Айрис фолдинг». Оформление открыток дополнительными материалами (пайетками, ленточками, стразами и др.).

### **5. Поделки из макаронных изделий и круп (3 часа)**

Ознакомление с основами техники изготовления изделий из макаронных изделий и круп. Понятие «апликация». Рассмотрение фотоматериалов. Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Выполнение изделия.

### **6. Искусство папье-маше (3 часа)**

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности. Разрисовка изделия из папье-маше.

### **7. Изделия из соленого теста (7 часов)**

Особенности лепки из солёного теста, подготовка теста. Рассмотрение фотоматериалов поделок из солёного теста. Лепка по образцу. Оформление узоров на вылепленной и высушенной поделке. Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазурирование, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.

### **8. Бумагопластика (6 часов)**

Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделия. Выполнение изделия. Вырезание по спирали. Особенности складывания бумаги приёмом «гармошка». Изделия с использованием данного приёма (рассмотрение фотоматериалов и презентации). Подготовка основы-фона. История появления квиллинга. Материалы и инструменты. Схемы по изготовлению элементов. Изготовление простейших элементов скручиванием «глаз», «сердечко», «барашек». Нарезание ровных полосок, скручивание полосок в спираль с помощью зубочистки, иглы для квиллинга.

## **Раздел IV. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

-заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

-сформировать стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

#### **Метапредметные результаты:**

развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

-сформировать умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-формировать собственное мнение и позицию;

#### **Предметные результаты:**

-различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-знать виды материалов (природные, бумага, пластилин, тесто, макаронны, крупы, фтулки, тонкий картон, клейстер, клей), свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

-знать названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;

-знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-виды отделки: раскрашивание, аппликации;

-разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток, переплетения;

-различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

## **Раздел V. Комплекс организационно-педагогических условий**

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной
1	2023-2024	04.09.2023	30.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю 1 час	-

## Раздел VI. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- проектор, экран;
- клей ПВА,
- клеевой пистолет;
- ножницы среднего размера, маникюрные ножницы;
- канцелярский нож;
- прозрачный, бумажный скотч;
- провода;
- пластилин;
- тесто соленое;
- макаронные изделия, крупы;
- природный материал, сухоцветы, шишки, листья;
- бумага различных видов;
- калька;
- акварель, гуашь, пастель;
- фигурные компостеры (дыроколы);
- карандаши, фломастеры, маркеры;
- стразы, пайетки;

### Информационно обеспечение:

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post26718824/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post26718824/)

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhkayandex.ru/video/>

<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://masterclassy.ru/> Папье-маше

### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

### **Раздел VII. Формы аттестации и оценочные материалы**

Подведение итогов по каждому разделу проводятся в виде проведения выставок. Обучающим предоставляется возможность участия в различных конкурсах. В конце года обучающиеся награждаются за выполнение лучших работ поощрительными призами, грамотами. Изделия, изготовленные на занятиях, используются для подарков родителям, близким, друзьям.

### **Оценочные материалы:**

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратно. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Наиболее подходящая *форма оценки* – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Так просмотр можно устроить как временную выставку. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Важным показателем развития воспитанников является самооценка, от которой зависит стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.

### **Раздел VIII. Методические материалы:**

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

*Особенности организации образовательного процесса* – очно, формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

*Формы организации учебного занятия* – выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская;

*Методы обучения:* 1) словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога. 2) наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д. 3) репродуктивный метод – метод практического показа.

*Методы воспитания:* поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

*Педагогические технологии* – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач.

### **Дидактические материалы**

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

### **Педагогические технологии**

Поставленные программные задачи решаются путем использования следующих педагогических технологий: информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Ставя цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, рекомендовано применение технологии личностно-ориентированного обучения. Предусматривается дифференцированный подход к обучению,

учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

### **Литература:**

1. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
2. И.Г. Майорова, В.И. Романова « Дидактический материал по трудовому обучению»
3. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
5. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия, 2009.
6. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.
7. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков - Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.
8. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
9. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.

## **Раздел IX. Рабочая программа (см. Приложение №1)**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 104»**

<b>«Согласовано»</b> Зам. Директора по ВР _____ Кулакова Г.В.  «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Школа № 104 _____ Зайцев Д.Ю.  «__» _____ 20__ г.
--	---

**Рабочая программа  
Творческая мастерская «Волшебный  
сундучок»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: учащиеся 8-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Белькова Наталья Анатольевна

**п. Подгорный ЗАТО Железногорск Красноярский край**

**2023– 2024 учебный год**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024  
УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля	Число, месяц, год
		Всего	Тео рия	Практика		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности в «Творческой мастерской «Волшебный сундучок»»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			07.09. 2023г.
<b>2</b>	<b>Поделки из природных материалов</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Выставка	
	Осенний зонтик	1		1		14.09. 2023г.
	Осенний букет цветов в вазе из шишек	1		1		21.09. 2023г.
	Павлин	1		1		28.09. 2023г.
	Баба Яга в ступе	1		1		05.10. 2023г.
	Бабочка (из соцветий клена)	1		1		12.10. 2023г.
	Роспись на камнях или ожившие камешки	1		1		19.10. 2023г.
	Искусство топиария	1		1		26.10. 2023г.
<b>3</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	Выставка	
	Золотая рыбка	1		1		09.11. 2023г.
	Чебурашка	1		1		16.11. 2023г.
	Гадкий утенок	1		1		23.11. 2023г.
	Сказочный лес	1		1		30.11. 2023г.
	Пластелиновое панно с животными	1		1		07.12. 2023г.

<b>4</b>	<b>Айрис-фолдинг</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Выставка	
	Елочная игрушка	1		1		14.12. 2023г.
	Новогодний сапожок	1		1		21.12. 2023г.
	Елочка	1		1		28.12. 2023г.
	Сказочный дракончик	1		1		11.01. 2024г.
<b>5</b>	<b>Поделки из макаронных изделий и круп</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Выставка	
	Ваза с цветами	1		1		18.01. 2024г.
	Добрый ежик	1		1		25.01. 2024г.
	Поделка из тыквенных семечек	1		1		01.02. 2024г.
<b>6</b>	<b>Искусство папье-маше</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Выставка	
	Колобок на пенечке	1		1		08.02. 2024г.
	Котик	1		1		15.02. 2024г.
	Гриб боровичок	1		1		22.02. 2024г.
<b>7</b>	<b>Изделия из соленого теста</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Выставка	
	Сказочная рыбка	1		1		29.02. 2024г.
	Ваза фруктов	1		1		07.03. 2024г.
	Объемная картина	1		1		14.03. 2024г.
	Волшебные домики	2		2		21.03. 2024г.
	Самовар из теста	2		2		04.04. 2024г.
<b>8</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Выставка	
	Поделка ко Дню Победы	1		1		11.04. 2024г.
	Цветы из втулок	1		1		18.04. 2024г.
	Гербы из бумаги	1		1		25.04.

						2024г.
	Весенний листок (квиллинг)	1		1		08.05. 2024г.
	Веселое солнышко	1		1		16.05. 2024г.
	Цветущее дерево	1		1		23.05. 2024г.
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>		

Лист регистрации изменений к дополнительной общеразвивающей  
программе «Творческая мастерская «Волшебный сундучок»»

**Руководитель: Белькова Наталья Анатольевна**

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

<b>26</b>				
<b>27</b>				
<b>28</b>				
<b>29</b>				
<b>30</b>				
<b>31</b>				
<b>32</b>				
<b>33</b>				
<b>34</b>				
<b>35</b>				
<b>36</b>				

Отчет о выполнении реализуемой дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Волшебный сундучок»»

**Руководитель: Белькова Наталья Анатольевна**

Количество часов: в неделю 1 час; в год 36 часов

Разделы /Темы	Часов по РП	Часов к/р, п/р по РП	Проведено часов				
			I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							